

## الأغاني

- ( فَإِنْ يَكُ عَبْدُكَ آسَى ابْنِ أُمِّهِ ... وَأَبَ بِأَسْلَابِ الْكَمِيِّ الْمُغَاوِرِ ) .
- ( وَكَانَ كَذَاتِ الْبَوِّ تَهْزُبُ عَنْهُ ... سَبَاعًا وَقَدْ أَلْقَيْتَهُ فِي الْجَرَّاجِرِ ) .
- ( فَإِنَّكَ قَدْ فَارَقْتَهُ لَكَ عَازِرًا ... وَأَنْزَى لِحَيٍّ عُذْرُ مَنْ فِي الْمَقَابِرِ ) .
- ( فَأَقْسَمْتُ أَبْكِي بَعْدَ تَوْبَةٍ هَالِكًا ... وَأَحْفَلُ مَنْ نَالَتْ صُرُوفُ الْمَقَادِرِ ) .
- ( عَلَى مِثْلِ هَمْزٍ مَّامٍ وَابْنِ مُطَرِّفٍ ... لِيَتَذَكَّرَ الْبَوَاكِي أَوْ لِيَشْرِبَ بَنَ عَامِرِ ) .
- ( غُلَامَانِ كَانَا اسْتَوْرَدَا كُلَّ سَوْرَةٍ ... مِنَ الْمَجْدِ ثُمَّ اسْتَوْثَقَا فِي الْمَصَادِرِ ) .
- ( رَبِّيعِي حَيًّا كَانَا يَفِيضُ نَدَاهُمَا ... عَلَى كُلِّ مَغْمُورٍ نَدَاهُ وَغَامِرِ ) .
- ( كَأَنَّ سَنَا نَارِيَهُمَا كُلَّ شَتْوَةٍ ... سَنَا الْبَرْقِ يَبْدُو لِلْعُيُونِ الْنَوَاطِرِ ) .
- وقالت أيضا ترثي توبة عن أم حمير وأمها أبنه أخي توبة عن أمها .
- قال أبو عبيدة أم حمير أخت أبي الجراح العقيلي .
- قال .
- وأمها بنت أخي توبة بن حمير .
- قال وكان الأصمعي يعجب بها .
- ( أَيْ عَيْنُ بَكِّي تَوْبَةَ بَنِ حُمَيْرٍ ... بِسَحٍّ كَفِيضِ الْجَدْوَلِ الْمُتَفَجِّرِ ) .
- ( لِيَتَذَكَّرَ عَلَيْهِ مِنْ خَفَاجَةِ نِسْوَةٍ ... بِمَاءِ شُؤْنِ الْغَبِيرَةِ الْمُتَحَدِّرِ ) .
- ( سَمِعْنَاهُ يَهْيِجًا أَرْهَقَتْ فَذَكَرْنَاهُ ... وَلَا يَبْعَثُ الْأَحْزَانُ مِثْلُ التَّذَكُّرِ ) .