

الأغاني

غناه مالك خفيف رمل بالبنصر من رواية حبش وذكر اسحاق في مجرده أن الغناء في هذين البيتين ليونس الكاتب ولم ينسب الطريقة ولا جنسها .
ونذكرها هنا خبر رجرحان ويوم قتله إذ كان مقتل الحارث وخبره خبرهما .
يوم رجرحان الثاني .

أخبرني علي بن سليمان ومحمد بن العباس اليزيدي في كتاب النقائص قالا قال أبو سعيد الحسن بن الحسين السكري عن محمد بن حبيب عن أبي عبيدة قال .

كان من خبر رجرحان الثاني أن الحارث بن ظالم المري لما قتل خالد بن جعفر بن كلاب غدرا عند النعمان بن المنذر بالحيرة هرب فأتى زرارة بن عدس فكان عنده وكان قوم الحارث قد تشاءموا به فلاموه وكرهه أن يكون لقومه زعم عليه والزعمة فلم يزل في بني تميم عند زرارة حتى لحق بقريش وكان يقال إن مرة بن عوف من لؤي بن غالب وهو قول الحارث بن ظالم ينتمي إلى قريش .

(رفعتُ السَّيْفَ إِذْ قَالُوا قُرَيْشُ ... وَيَبِيَّ نَدْتُ الشَّمَائِلَ وَالْقِيَابَا) .

(فما قومِي بثَعْلَابِيَّةَ بنِ سَعْدٍ ... ولا بفَزَارَةَ الشُّعْرِ الرَّقَابَا) .

وأتاهم لذلك النسب فكان عند عبد □ بن جدعان .

فخرجت بنو عامر