

## الأغاني

فتكت بك حتى تأخذه .

قال وزمة الإطنابة لا آخذه ولا أقاتلك .

فانصرف الحارث إلى قومه وقال مجيبا له .

( اِعْزِفَا لِي بِلَادِةٍ قَيْدَتَيْيَا ... قَبْلَ أَنْ يُيْكَرَّ الْمُنُونُ عِلَايَا ) .

( قَبْلَ أَنْ يُيْكَرَّ الْعَوَاذِلُ إِنِّي ... كُنْتُ قَدِمًا لَأَمْرِهِنَّ عَصِيَا ) .

( مَا أُبَالِي أَرَاشِدًا فَاصْبِحْ حَانِي ... حَسْبَتْني عَوَاذِلِي أَمْ غَوِيَا ) .

( بَعْدَ أَلَا أُصِرَّ □ إِنَّمَا ... فِي حَيَاتِي وَلَا أُخُونُ صَفِيَا ) .

( مِنْ سُلَافٍ كَأَنَّهَا دَمٌ طَبِي ... فِي زُجَاجٍ تَخَالُهُ رَازِقِيَا ) .

( بَلِغْتُنَا مَقَالَةَ الْمَرْءِ عَمْرٍو ... فَأَنْفَعْنَا وَكَانَ ذَاكَ بَدِيَا ) .

( قَدْ هَمَمْنَا بِقَتْلِهِ إِذْ بَرَزْنَا ... وَلَقِينَاهُ ذَا سِلَاحٍ كَمِيَا ) .

( غَيْرَ مَا نَائِمٍ تَعَلَّلَ بِالْحُلَامِ ... مُعِدًّا بِكَفِّهِ مَشْرَفِيَا ) .

( فَمَنْدَنَّا عَلَيْهِ بَعْدَ عُلُوسٍ ... بِوَفَاءٍ وَكُنْتُ قَدِمًا وَفِيَا ) .

( وَرَجَعْنَا بِالصَّفْحِ عَنْهُ وَكَانَ ... الْمَنْنُ مِنْهُ بَعْدُ تَلِيَا ) .

نسبة ما في هذا الخبر من الأغاني منها في شعر عمرو بن الإطنابة .

صوت .

( عِلَّالَانِي وَعِلَّالَ صَاحِبِيَا ... وَأَسْقِيَانِي مِنَ الْمُرْوِّ قَرِيَا ) .

( إِنْ فِيْنَا الْقِيَانَ يَعْرِفُنْ بِالْدَفِّ ... لِفَتِيَانِنَا وَعَيْشًا رَخِيَا )