

الأغاني

(ولم تُلَاهِهَا تلك التكاليفُ إنَّهَا ... كما شئتَ من أكرومةٍ وِتَخَرُّدُ) .
(سأَجْزِيكَ أو يَجْزِيكَ عَنِّي مُثَوِّبٌ ... وقَصْرُكَ أنْ يُثْنِي عَلَيْكَ وِتَحْمَدِي) .

رثاؤه فضالة حين مات .

قالا ثم مات فضالة بن كلدة وكان يكنى أبا دليجة فقال فيه أوس بن حجر يرثيه .
(يا عينُ لا بدُّ من سَكَبٍ وتَهْمَالٍ ... على فَصَالَةٍ جَلِّ الرَّزْءِ والعالي) .
ويروى عيني .

العالي الأمر العظيم الغالب .

وهي طويلة جدا .

وفيها مما يغنى فيه .

صوت .

(أبا دُلَيْجَةَ مَن تُوَصِي بِأرْملةٍ ... أم مَن لأشْعَثَ ذي طِمْرَيْنِ مِمِّحَالٍ) .

(أبا دُلَيْجَةَ مَن يكفي العشيرةَ إذ ... أم سَوِّا مَن الأمر في لَبْسٍ وِبَلَابال) .

(لا زال مِسْكَ ورَيْحَانٌ له أَرَجٌ ... على صَدَاكَ بصافي اللّون سَلَسَال) .

غنى فيه دحمان خفيف رمل بالوسطى عن عمرو .

وذكر حبش أن فيه لابن عائشة رملا بالوسطى عن عمرو .

وذكر حبش أن فيه لابن عائشة رملا