

الأغاني

أصوات من شعره تغنى .

صوت .

(رأيتك ترءاني بعين بصيرةٍ ... وتبعث حُرَّاساً عليّ وناظراً) .

(فأليتُ لا آتيك إن كنتُ مُجرماً ... ولا أبتغي جراً سواك مجاوراً) .

(وأهلي فداءٌ لامرءٍ إن أتيتُهُ ... تقبّل معروفٍ وسدّ المفاقر) .

(ألاّ يبلغ النعمانَ حيث لقيته ... وأهدى له الغيوثَ البواكراً) .

غناه خلود الوادي رملاً بالبنصر من رواية حبش .

ومما يغنى فيه من قصائد النابغة التي يعتذر فيها إلى النعمان .

صوت .

(يا دارَ مَيَّةَ بالعلاءِ فالسندِ ... أقوتُ وطلّ عليها سالف الأمدِ) .

(وقفتُ فيها أصيلاناً أسألها ... أعيتُ جواباً وما بالرّبع من أحدِ) .

(إلاب الأوارِيّ لأياً ما أُبيّئها ... والنّؤي كالحوضِ بالمظلومة الجلادِ) .

) .

(ردّتُ عليه أقاصيه ولبّده ... ضربُ الوليدةِ بالمسحاةِ في الثّأدِ) .

(خلّاتُ سبيلَ أتيّ كان يحبسه ... ورفّعته إلى السّجّفين فالنّصدِ) .

(أضحتُ خلاءً وأضحى أهلها احتملوا ... أخنّى عليها الذي أخنّى على لبيدِ) .

)