خازم فأما النابغة فدخل يثرب فهابوه أن يقولوا له لحنت وأكفأت فدعوا قينة وأمروها أن تغني في شعره ففعلت .

فلما سمع الغناء وغير مزوّ ُد والغرابُ الأسوُد وبان له ذلك في اللحن فطن لموضع الخطأ فلم يعد .

وأما بشر بن أبي خازم فقال له أخوه سوادة إنك تقوي قال وما ذاك قال قولك .

(ويُنْسِي مثلَ ما نُسِيت جُذَامُ ...) .

ثم قلت بعده .

(إلى البلد الشآمِ ...) .

ففطن فلم يعد .

أخبرنا أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا خلاد الأرقط وغيره من علمائنا قالوا .

كان النابغة يقول إن في شعري لعاهة ما أقف عليها .

فلما قدم المدينة غني في شعره فلما سمع قوله .

(واتّ َقَتْنا باليد ...) و .

(يكاد من اللّ َطافةِ يُعْقَدُ ...) تبين له لما مدت باليد فصارت الكسرة ياء ومدت يُعْقَدُ فصارت الضمة كالواو ففطن فغيره وجعله .

(عَنَمٌ على أغصانِهِ لم يُعْقَدِ ...) .

وكان يقول وردت يثرب وفي شعري بعض العاهة فصدرت عنها