

الأغاني

انصرف الفرزدق من عند بعض الأمراء في غداة بادرة وأمر بجزور فنحرت ثم قسمت فأغفل
امرأة من بني فقيم نسيها فرجرت به فقالت .

(فيشلةٌ هُدِّلَاءُ ذات شِقْشِقٍ ... مشرفةٌ اليافوخِ والمحوسِّقِ) .

(مُدْمَجَةٌ ذاتُ حِغَافٍ أَخْلَقِ ... نَيطت بحَقْوَيِّ قَطْمٍ عَشَدِّقِ) .

(أولجتها في سبة الفرزدق ...) .

قال أبو عبيدة فبلغني أنه هرب منها فدخل في بيت حماد بن الهيثم ثم إن الفرزدق قال
فيها بعد ذلك .

(قتلتُ قتيلاً لم ير الناسُ مثله ... أُقْلِبُ به ذا تَوَمَّتَيْنِ مُسَوِّراً) .

(حملتُ عليه حملتين بطعنةٍ ... فغادرتُهُ فوق الحشَايا مكوِّراً) .

(ترى جرحَه من بعد ما قد طعنته ... يفوح كمثل المسكِ خالطاً عنبراً) .

(وما هو يوم الزحف بارزاً قِرْنَه ... ولا هو وليُّ يوم لاقى فأدبراً) .

(بني دارم ما تأمرون بشاعرٍ ... برود الثَّنَايَا ما يزال مزعفرأ) .

(إذا ما هو استلقى رأيت جهَّازَه ... كقطع عُنُقِ النَّابِ أسود أحمرأ) .

(وكيف أُهَّاجي شاعرأً رمحُه استه ... أعدَّ ليوم الروع درعأً ومَجْمَرأ)