

الأغاني

(أمسكينُ أبكى ا□ عينيك إنزّما ... جرى في ضلالٍ دمعُها فتحدّسَ را) .

(أتبكي امرأً من آل ميسان كافراً ... ككسرى على عدّانه أو كقيصرا) .

(أقول له لما أتاني زعيده ... به لا بطبي بالصريمة أعفرا) .

فقال مسكين .

(ألا أيها المرءُ الذي لَسْتُ قائماً ... ولا قاعداً في القوم إلاّ انبرى ليّيا) .

(فجئني بعَمٍّ مثل عمّمي أو أبٍ ... كمثل أبي أو خالٍ صدقٍ كخاليا) .

(بعَمرو بن عمرو أو زرارة ذي الندى ... سموتُ به حتى فرعتُ الروابيا) .

فأمسك الفرزدق عنه وكان يقول نجوت من أن يهجوني مسكين فإن أجبته ذهب بشطر فخري وإن

أمسكت عنه كانت وصمة على مدى الدهر .

أخبرني أبو خليفة فقال أخبرنا ابن سلام قال حدثني الحكم بن محمد المازني قال كان تميم

بن زيد القضاعي ثم أحد بني القين بن جسر غزا الهند في جيش فجمهم وفي جيشه رجل يقال له

حبيش فلما طالت غيبته على أمه إشتاقته فسألت عن يكلم لها تميم بن زيد أن يقفل ابنها

فقيل لها عليك بالفرزدق فاستجيري بقبر أبيه فأنت قبر غالب بكاطمة حتى علم الفرزدق

مكانها .

ثم أتته وطلبت إليه حاجتها فكتب إلى تميم بن زيد هذه الأبيات .

(هَبْ لي حُبَيْشاً واتخذ فيه مَنَّةً ... لغُصَّةِ أَمِّ ما يَسوغُ شرايُها) .

(أتتني فعَادت يا تميمُ بغالبٍ ... وبالحفرة السافي عليها تُرايُها) .

(تَميمُ بن زَيدٍ لا تكوننَّ حاجتي ... بظَهري فلا يخفى عليَّ جَوابها)