

الأغاني

وأنساعه فتقسمن متاع راحلته بينهن وبقيت عنيزة لم يحملها شيئاً فقال لها امرؤ القيس
يا بنة الكرام لا بد لك أن تحمليني معك فإني لا أطيق المشي وليس من عادتي فحملته على
غارب بغيرها فكان يدخل رأسه في خدرها فيقبلها فإذا امتنعت مال حدجها فتقول يا امرأ
القيس عقرت بعيري فانزل فلذلك قوله .

(تقول وقد مال الغبيطُ بنا معاً ... عقرت بعيري يا امرأ القيس فانزل) .

فلما فرغ الفرزدق من الحديث قالت تلك الماجنة قاتلك ا□ ما أحسن حديثك يا فتى وأطرفك
فمن أنت قال قلت من مضر قالت ومن أيها فقلت من تميم قالت ومن أيها قلت إلى ههنا انتهى
الكلام قالت إخالك وا□ الفرزدق قلت الفرزدق شاعر وأنا راوية قالت دعنا من توريتك على
نسبك أسألك با□ أنت هو قال أنا هو وا□ قالت فإن كنت أنت هو فلا أحسبك مفارقاً ثيابنا إلا
عن رضا قلت أجل قالت فاصرف وجهك عنا ساعة وهمست إلى صويحباتها بشيء لم أفهمه فغططن في
الماء فتوارين وأبدين رؤوسهن وخرجن ومع كل واحدة منهن ماء كفيها طينا وجعلن يتعادين
نحوي فصرين بذلك الطين والحماة وجهي وملأن عيني وثيابي فوقعت على وجهي فصرت مشغولا بعيني
وما فيها وشددن على ثيابهن فأخذنها وركبت الماجنة بغلتي وتركتني منبطحا بأسوأ حال
وأخزاها وهي تقول زعم الفتى أنه لا بد أن ينيكنا فما زلت من ذلك المكان حتى غسلت وجهي
وثيابي وجففتها وانصرفت عند مجيء الظلام إلى منزلي على قدمي وبغلتي قد وجهن بها إلى
منزلي مع رسول لهن