

## الأغاني

- ( وإن امرأ أمسى يُخَدِّبُ زوجتي ... كساع إلى أُسْدِ الشرى يستبيلها ) .  
( ومن دون أَبواب الأَسودِ بِسَالَةٍ ... وبَسْطَةِ أَيْدِ يَمْنَعِ الصَّيْمَ طَوْلُهَا ) .  
( وإنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لِعَالِمٌ ... بتأويل ما وَصَّى الْعَبَادَ رَسَوْلُهَا ) .  
( فدُونَكْهَا يَا بِنَ الزَّبِيرِ فَإِنِهَا ... مَوْلَى لَعْنَةٍ يُؤْهِى الْحَجَارَةَ قَيْلُهَا ) .  
( وما جادل الأَقوامَ من ذي خصومة ... كورهاء مَشْنُوءٍ إِلَيْهَا حَلِيلُهَا ) .

فلما قدمت مكة نزلت على تماضر بنت منظور بن زيان زوجة عبد الله بن الزبير ونزل الفرزدق بحمزة بن عبد الله بن الزبير ومدحه بقوله .

- ( أَمَسِيْتُ قَدْ نَزَلْتُ بِحَمْزَةٍ حَاجَتِي ... إِنْ الْمَنُوسَةَ بِاسْمِهِ الْمَوْثُوقُ ) .  
( بِأَبِي عِمَارَةَ خَيْرٍ مِنْ وَطِئِ الْحِصَا ... وَجَرَتْ لَهُ فِي الصَّالِحِينَ عُرُوقُ ) .  
( بَيْنَ الْحَوَارِيِّ الْأَعَزِّ وَهَاشِمٍ ... ثُمَّ الْخَلِيفَةُ بَعْدُ وَالصِّدِّيقُ ) .

غنى في هذه الأبيات ابن سريج رملا بالبنصر .

قال فجعل أمر النوار يقوى وأمر الفرزدق يضعف فقال .

- ( أُمَّ مَا بَنُوهُ فَلَمْ تُقْبَلْ شَفَاعَتُهُمْ ... وَشَفْعُ عَتَّةَ بِنْتُ مَنْظُورِ بْنِ زَبْرَانَ ) .

ملاحظة بينه وبين ابن الزبير .

وقال ابن الزبير للنوار إن شئت فرقت بينكما وقتلته فلا يهجوننا أبدا وإن شئت سيرته

إلى بلاد العدو فقالت ما أريد واحدة منهما فقال