## الأغاني

صوت .

( إين يُمْسِ بالعينين سُقْمُ فقد أتى ... لعينيكَ من طول البكاء على جُمْلِ ) .

( تهيمُ بها لا الدهرُ فان ولا المنى ... سواها ولا تُسْلى بنأْسي ولا شُغل ) .

( كبيضة أَدحي ّ بمْيث خميلة ... يُحَفِّ فها جَوْن بجؤجؤه المسّعل ) .

( وما الشمسُ تبدو يومَ غيم فأ َشرقَتْ ... على الشّامة العنقاء فالنّيبر فالذبل ) .

( بدا حَاجبُ منهَا وضنّتَ و بحَاجب ... بأ َحسن منها يوم زالت على الحمْل إ ) .

( يقولون إزْلُ حُبّ ٌ جُمْل وقُرْ بُها ... وقد كذبوا ما في المودة من إزل ) .

( إذا شحَ طَتْ عنو وجدتُ حرارة ... على كبري كادت بها كمَدااً تغلي ) .

( ولم أَرَ محزونَين أجملَ لوعةً ... على نَائبات الدهر مينَي ومن جُمل ) .

( كلانا يذود النفسَ وهْ ي حزينة ... ويُضمر ُ وجدا ً كَالنوافذ بالنبل ) .

( وإن ين لمُبلي اليأ ْس من حُبّ غيرها ... فأ َ مّاً على جُمْل أ في الحد َق الناب ) .

( وإن شفاء النفس لو تُسْعِفُ المنى ... ذواتُ الثنايا الغُرِّ والحد َق النَّ بالبذل ) .

( سأ ُمس ِك بالوصل الذي كان بيننا ... وهل ترك َ الواشون والنأ ْي ُ من وصل )