

الأغاني

- (وتأتي العديّـة بارزاً نصفُ ساقِها ... كعدوِّ حمارِ العانةِ المتفلّـاتِ) .
- (إذا فُزَّعت طارت بأبيضِ صارمٍ ... وراحت بما في جُفْرِها ثم سلّـت) .
- (حُسامٍ كلون الملح صافٍ حديدُه ... جُرّازٍ من أقطار الحديد المنعـّـت) .
- (تراها كأذئابِ المَطـيِّ صوادراً ... وقد نهلتُ من الدّماءِ وعلّـت) .
- (سنجزي سَلامانَ بنَ مَفْـرَجِ قرضَهم ... بما قدّمت أيديهم وأزـلّـت) .
- (شفّـينا بعبدٍ بعضَ غليلِنا ... وعوفٍ لدى لمعدّـى أوانِ استهلّـت) .
- (قتلنا حزاماً مُهدِياً بمُـلـدِّدٍ ... محلّهما بين الحجيج المصوِّت) .
- (فإن تُقبلوا تُقبلِ بمنّ نـيـلٍ منهمُ ... وإن تُدبروا فأُمّ منّ نـيـلٍ فُتّـت) .
- (ألا لا تزرني إن تشكيت خُـلّـتي ... كفاني بأعلى ذي الحُمـيرةِ عُدّـوتـي) .
- (وإني لُـحـلـوٌ إن أُريدت حلاوتي ... ومُرٌّ إذا النفس الصّـدوفُ استمرّـت) .
- (أبيّ لما آبى وشيئٌ مَفـيئـتي ... إلى كُـلِّ نفس تـنـدّـحـي بمودّـتي) .
- وقال الشنفرى أيضا .
- (ومراقبةٍ عندّقاء يقصُرُ دونها ... أخو الضّرّوة الرّجـل الخفيّ المخفّف)