

## الأغاني

قال ولما قتل الشنفرى وطرح رأسه مر به رجل منهم ف ضرب جمجمة الشنفرى بقدمه فعقرت قدمه فمات منها فتمت به المائة .

شعره لما قتل حزاما قاتل أبيه .

وكان مما قاله الشنفرى فيهم من الشعر وفي لطمه المرأة التي أنكرته الذي ذكرته واستغني عن إعادته مما تقدم ذكره من شعر الشنفرى وقال الشنفرى في قتله حزاما قاتل أبيه .

( أرى أمَّ عمرو أجمعت فاستقلَّتْ ... وما ودَّعت جيرانها إذْ تولَّتْ ) .

( فقد سبقتنا أمُّ عمرو بأمرها ... وقد كان أعناقُ المطيِّرِ أطلَّتْ ) .

( فواندمًا على أميمةَ بعدما ... طمعتُ فهبَّها نعمةَ العيشِ ولَّتْ ) .

( أميمةُ لا يُخزِي نثاها حليلها ... إذا ذُكرَ النسوانِ عَفَّتْ وجَلَّتْ ) .

( يَحُلُّ بمنجاةٍ من اللّومِ بيتُها ... إذا ما بيوتُ بالملامةِ حُلَّتْ ) .

( فقد أعجبتني لا سَقُوطُ قِناعِها ... إذا ما مَشَتْ ولا بذاتِ تَلَفُّتْ ) .

( كأنَّ لها في الأرضِ نِسْياً تَقْصُّه ... إذا ما مشت وإن تُحدِّثْ ثُكَّ تَبِيلِيتْ ) .

النسي الذي يسقط من الإنسان وهو لا يدري أين هو يصفها بالحياء وأنها لا تلتفت يمينا ولا شمالا ولا تبج .

ويروى .

( تقصه على أمها وإن تُكَلِّمك ... ) .

( فدَقَّتْ وجَلَّتْ واسْبِكْرَّتْ وأُكْمَلتْ ... فلو جَنَّ إنسانٌ من الحُسْنِ جُنَّتْ ) .