

الأغاني

(أُوْعذَفَ أَنْ كَانَتْ زَبِينَةُ أُهْلِكْتَ ... وَنَالَ بَنِي لِحْيَانَ شَرًّا وَنُفِّرُوا) .

وهذه الأبيات الابتداء والجواب تمثل بابتدائها ابن عباس في رسالة إلى معاوية وتمثل بجوابها معاوية في رسالة أجابه بها .

حدثني بذلك أحمد بن عيسى بن أبي موسى العجلي العطار بالكوفة قال حدثنا الحسين بن نصر بن مزاحم المنقري قال حدثنا زيد بن المعدل النمري قال حدثنا يحيى بن شعيب الخراز قال حدثنا أبو مخنف قال .

لما بلغ معاوية مصاب أمير المؤمنين علي عليه السلام دس رجلا من بني القين إلى البصرة يتجسس الأخبار ويكتب بها إليه فدل على القيني بالبصرة في بني سليم فأخذ وقتل . وكتب ابن عباس من البصرة إلى معاوية .

أما بعد فإنك ودسك أبا بني القين إلى البصرة تلتمس من غفلات قريش مثل الذي طفرت به من يمانيتك لكما قال الشاعر .

(لعمرك إني والخزاعيٌّ طارقا ... كنعجة عاد حتفها تتحفُّر) .

(أثارت عليها شفرةٌ بكُراعها ... فطلَّات بها من آخر الليل تُجزَر) .

(شميتٌ بقوم هم صديقك أُهْلِكُوا ... أصابهمُ يوم من الدهر أمعر) .

فأجابه معاوية أما بعد فإن الحسن قد كتب إلي بنحو مما كتبت به وأنبني بما لم أجن طنا وسوء رأي وإنك لم تصب مثلنا ولكن مثلنا ومثلكم كما قال طارق الخزاعي .

(فواي ما أدري وإني لصادق ... إلى أيٍّ من يظنُّنني أتعذر) .

(أُوْعذَفَ أَنْ كَانَتْ زَبِينَةُ أُهْلِكْتَ ... وَنَالَ بَنِي لِحْيَانَ شَرًّا وَنُفِّرُوا)