

الأغاني

على تلك الحال فأخذه فدفعه إلى رجل من حرسه من تغلب يقال له عكب وأمره بقتله فعذبه حتى قتله فقال المنخل يحرض قومه عليه .

(ألا مَن مبلِغ الحيين عنِّي ... بأن القوم قد قتلوا أُبَيًّا) .

(فإن لم تتأروا لي من عكَبٍ ... فلا رَوِّيتُمُ أبدا صدِّيا) .

وقال أيضا .

(ظلَّ وسط النديِّ قتلَى بلا جُرْمٍ ... وقومي يُنتسِّجون السِّخالا) .

وقال في المتجرده .

(ديارٌ لِّلَّتي قتلنك غصباً ... بلا سيف يُعدُّ ولا نبالٍ) .

(بطارفٍ ميسِّت في عين حَيٍّ ... له خَدَلٌ يزيدُ على الخبالِ) .

وقال أيضا .

(ولقد دخلتُ على الفتاة ... الخدرَ في اليومِ المطيرِ) .

(الكاعبِ الخنساء ترفُلَ ... في الدِّمِّ مَقْسُ وفي الحريرِ) .

(دافعتها فتدافعتُ ... مَشَّيَ القِطاةِ إلى الغديرِ) .

(ولثمتُها فتنفَّست ... كتنفَّسِ الطَّبي البَهِيرِ) .

(ورَنَّت وقالت يا مُنخَلٍ ... هل بجسمك من فتورِ)