

الأغاني

(وَأَضْرَبَ فِي الْهَيْجَا إِذَا حَمَسَ الْوَغَى ... وَأَطْعَمَ إِذْ أَمْسَى الْمَرَّاضِعُ
جُوعًا) .

(إِذَا مَا اعْتَرَضْنَا مِنْ أَخِينَا أَخَاهُمْ ... رَوَيْنَا وَلَمْ نَشْفِ الْغَلِيلَ فَيَنْدُقَعَا) .
(قَرَوْنَا دِمًا وَالضَّيْفَ مِنْتَطِرُ الْقِرَى ... وَدَعْوَةَ دَاعٍ قَدْ دَعَانَا فَأَسْمَعَا) .
(مَرَدْنَا وَكَانَتْ هَفْوَةً مِنْ حُلُومِنَا ... بِبَيْتِ دِيٍّ إِلَى أَوْلَادِ ضَمْرَةٍ أَقْطَعَا) .
(وَقَدْ لَامَنِي قَوْمِي وَنَفْسِي تَلُومُنِي ... بِمَا قَالَ رَأْيِي فِي رِيَابٍ وَضَيْعًا) .
(فَلَوْ كَانَ قَلْبِي مِنْ حَدِيدٍ أَذَابَهُ ... وَلَوْ كَانَ مِنْ صُومِ الصَّفَا لَتَصَدَّعَا) .
مضى الحديث .

اصوات عمر في سعاد .

ونسخت من كتاب محمد بن الحسن الكاتب حدثني محمد بن أحمد بن يحيى المكي عن أبيه قال
لعمر بن عبد العزيز في سعاد سبعة ألحان .

منها .

(يَا سُعَادُ الَّتِي سَيَّتَنِي فُؤَادِي ... وَرُقَادِي هَيَّيْ لِعَيْنِي رُقَادِي) .
ولحنه رمل مطلق .

ومنها .

(حَظُّ عَيْنِي مِنْ سُعَادٍ ... أَبْدَاءُ طَوْلُ السُّهَادِ) .
ولحنه رمل بالسباية في مجرى البنصر .

ومنها .

(سَبْحَانَ رَبِّيَّ بِرَأْسُعَادَا ... لَا تَعْرِفُ الْوَصْلَ وَالْوَدَادَا) .
ولحنه خفيف رمل