

الأغاني

فقلت له يا أمير المؤمنين صوت يزعم الناس أنك صنعته في شعر جرير .

(أَلِمَّ سَا صَاحِبِيَّ نَزْرُ سُعَادَا ... لَوَشَّكَ فِرْقَهَا وَذَرَا الْبِعَادَا) .

(لَعَمْرُكَ إِنَّ نَفَعَ سُعَادَ عَنِّي ... لِمَصْرُوفٍ وَنَفَعِي عَن سَعَادَا) .

(إِلَى الْفَارُوقِ يَنْتَسِبُ ابْنُ لَيْلَى ... وَمِرْوَانَ الَّذِي رَفَعَ الْعِمَادَا) .

فتبسم عمر ولم يرد علي شيئا .

نسبة هذين الصوتين .

صوت .

(أَلِمَّ سَا صَاحِبِيَّ نَزْرُ سُعَادَا ... لَوَشَّكَ فِرْقَهَا وَذَرَا الْبِعَادَا) .

(لَعَمْرُكَ إِنَّ نَفَعَ سُعَادَ عَنِّي ... لِمَصْرُوفٍ وَنَفَعِي عَن سَعَادَا) .

(إِلَى الْفَارُوقِ يَنْتَسِبُ ابْنُ لَيْلَى ... وَمِرْوَانَ الَّذِي رَفَعَ الْعِمَادَا) .

الشعر لجرير يمدح عمر بن عبد العزيز بن مروان والغناء لعمر بن عبد العزيز ثقيل أول

مطلق في مجرى البنصر وفيه خفيف ثقيل ينسب إلى معبد .

صوت .

(عَلِقَ الْقَلْبُ سُعَادَا ... عَادَتِ الْقَلْبَ فَعَادَا) .

(كَلَّمَا عَوْتَبَ فِيهَا ... أَوْ نَهَيْ عَنْهَا تَمَادَى) .

(وَهُوَ مَشْغُوفٌ بِسُعُودَى ... قَدْ عَصَى فِيهَا وَزَادَا) .

الغناء لعمر بن عبد العزيز خفيف ثقيل وفيه ثاني ثقيل ينسب إلى الهذلي