

الأغاني

(يَأْتِرِكُمْ مِنْهُ بِحُجْرٍ تَهْتَهُ ... فَلَهُ الْعُتْبَيَاتِي وَلَا أَحَدٌ مِي) .

عروضه من المديد الغناء لإسحاق خفيف رمل بالوسطى عن عمرو وفيه لمالك ثقيل أول من أصوات
قليلات الأشباه عن إسحاق وفيه لابن سريج رمل بالبنصر عن حبش وفيه لابن مسجح ثقيل أول
بالوسطى عن حبش أيضا وذكر الهشامي أن هذا الصوت مما يشك فيه أنه لمعبد أو غيره .
قال وقال فيها أيضا .

صوت .

(أْبْرِيْنِي الْيَوْمَ أَيُّ نُّعْمٍ ... أَوْ صَوْلٌ مِنْكَ أُمُّ صُرْمٌ) .

(فَإِنْ يَكُ صُرْمٌ عَاتِبَةٌ ... فَقَدْ نَغْنَى وَهُوَ سَلَامٌ) .

(تَلَاؤْمَكَ فِي الْهَوَى نُّعْمٌ ... وَلَيْسَ لَهَا بِهِ عِلَامٌ) .

(صَحِيحٌ لَوْ رَأَى نُّعْمًا ... لَخَالَطَ جِسْمَهُ سُقْمٌ) .

عروضه من الهزج غناه مالك ولحنه ثقيل أول بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق وفيه
لمتيم خفيف رمل بالبنصر عن إسحاق وذكر أن فيه أيضا صنعة لابن سريج .

ومما يغنى فيه مما قاله فيها وهو من قصيدة طويلة