

الأغاني

(القصرُ فالنخلُ فالجمَّاءُ بينهما ...) .

قال أبو زيد قال إسحاق وحدثني عبد الملك بن هلال وبلغني أن فتية من قريش دخلوا إلى قينة ومعهم روح بن حاتم المهلبي فتماروا فيما يختارونه من الغناء فقالت لهم أغني لكم صوتا يزيل الاختلاف ويوقع بينكم الاجتماع فرضوا بها فغنت .

(يومَ تَؤدِّي لنا قُتَيْلَةَ عن جَيدٍ ... أَسِيلِ تَزِينُهُ الأطواقُ) .

فرضوا به واتفقوا على أنه أحسن صوت يعرفونه وأقاموا عندها أسبوعا لا يسمعون غيره .
نسبة أصوات معبد في قتيلة .

منها .

(أَثَوَى وَقَصَّرَ لِيْلَهُ لِيُزَوِّدَا ... فمضى وَأُخْلِفَ من قُتَيْلَةَ مَوَّعِدَا) .

(يَجْجَدُونَ دَيْئِي بالنَّهَارِ وأقتضي ... دَيْئِي إذا وَقَدَ النَّعْصُ الرُّقَّادَا) .

(وأرى الغواني لا يُواصِلْنَ امرأً ... فقَدَ الشَّبابَ وقد يَصِلْنَ الأمردَا) .

الشعر للأعشى والغناء لمعبد خفيف ثقيل أول بالوسطى