

الأغاني

- (وتَحُلَّ عِبلَةٌ بالجِوَاءِ وأَهلُنَا ... بِالْحَزَنِ فالصَّمَّانَ فالْمُتَثَلِّمِ) .
- (كِيفَ الْقَرَارُ وقد تَرَبَّعَ أَهلُهَا ... بَعْدَ يَزِيدَ تَيِّدُنَ وَأَهلُنَا بِالْغَيْلِمْ) .
- (حُيَّيتَ مِن طَلَلٍ تَقَادِمَ عَهْدِهِ ... أَقْوَى وَأَقْفَرَ بَعْدَ أُمِّ الْهَيْثَمِ) .
- (وَلَقَدْ نَزَلْتُ فَلَا تَطُنِّي غَيْرَهُ ... مِنْ مَنِي بِمَنْزِلَةِ الْمُحَبِّ الْمُكْرَمِ) .
- (وَلَقَدْ خَشِيتُ بِأَن أَمُوتَ وَلَمْ تَدُرْ ... لِلْحَرْبِ دَائِرَةً عَلَى ابْنِي ضَمَّضَمِ) .
- (الشَّاتِمِيَّ عِرْضِي وَلَمْ أَشْتُمْهُمَا ... وَالذَّادِرِيْنَ إِذَا لَمَّ الْقَهْمَا دَمِي) .
- (وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَبْرَأَ سُقْمَهَا ... قِيلَ الْفَوَارِسِ وَيَكْ عَنَتْرُ فَاقْدُمِ) .
- (مَا زِلْتُ أُرْمِيهِمْ بِثُغْرَةِ نَحْرِهِ ... وَلَبَّانِيهِ حَتَّى تَسْرُبَ بِالْدَمِ) .
- (هَلَّا سَأَلْتَ الْخَيْلَ يَابَنَةَ مَالِكٍ ... إِنْ كُنْتَ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِي) .
- (يُخْبِرُكَ مَنْ شَهِدَ الْوَقَيْعَةَ أَرْنِي ... أَعْشَى الْوَعَى وَأَعْفُ عِنْدَ الْمَغْنَمِ) .
- (يَدْعُونَ عِنْدَ تَرِّ الرَّحْمَاحِ كَأَنَّهَا ... أَشْطَانُ بئْرٍ فِي لَبَّانِ الْأَدْهَمِ) .
- (فَشَكَكْتُ بِالرُّمُوحِ الطَّوِيلِ ثِيَابَهُ ... لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَنَازِ بِمَحْرَمِ) .
- (فَإِذَا شَرِبْتُ فَإِنِّي مُسْتَهْلِكٌ ... مَالِي وَعِرْضِي وَافْرُ لَمْ يُكْذَلَمْ) .
- (وَإِذَا صَحَوْتُ فَمَا أُقْصِرُ عَنْ نَدَى ... وَكَمَا عَلِمْتَ شِمَائِلِي وَتَكَرَّمِي) .
- الشعر لعنترة بن شداد العبسي وقد تقدمت أخباره ونسبه وغنى في البيت الأول على ما ذكره ابن المكي إسحاق خفيف ثقیل أول بالوسطى وما وجدت هذا في رواية غيره وغنى معبد في البيت الثاني والثالث خفيف ثقیل أول بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى عن إسحاق وهو الصوت المعدود