

الأغاني

لقيس بن ذريح وكان يستحسن هذه الأبيات من شعره .

- (سَقَى طَلَالَـَ الدَّارِ الَّتِي أَنْتُمْ بِهَا ... حَيَاً ثُمَّ وَبَلُّ صَدِيْفُ وَرَبِيْعُ) .
(مَضَى زَمَنُ وَالنَّاسُ يَسْتَشْفَعُونَ بِي ... فَهَلْ لِي إِلَى لُبْدِنَى الْغَدَاةَ شَفِيْعُ) .
(سَأَصْرِمُ لُبْدِنَى حَبْلَكَ الْيَوْمَ مُجْمِلاً ... وَإِنْ كَانَ صَرْمُ الْحَبْلِ مِنْكَ يَرْوَعُ) .
(وَسَوْفَ أُسَلِّبِي النَّفْسَ عَنْكَ كَمَا سَلَا ... عَنِ الْبَلَدِ النَّائِي الْبَعِيْدِ نَزْرِيْعُ) .
(وَإِنْ مَسَّ نِي لِلصُّرِّ مِنْكَ كَأَبَةٍ ... وَإِنْ نَالَ جَسْمِي لِلْفِرَاقِ خُشُوْعُ) .
(يَقُولُونَ صَبَّ بِالنِّسَاءِ مَوْكَلُّ ... وَمَا ذَاكَ مِنْ فَعْلِ الرِّجَالِ بَدِيْعُ) .
(نَدِمْتُ عَلَى مَا كَانَ مِنِّْي نَدَامَةً ... كَمَا نَدِمَ الْمَغْبُوعُ حِينَ يَبِيْعُ) .
(فَقَدْتُكَ مِنْ نَفْسِ شَعَاعٍ أَلَمْ أَكُنْ ... نَهَيْتُكَ عَنْ هَذَا وَأَنْتَ جَمِيْعُ) .
(فَقَرَّبْتُ لِي غَيْرَ الْقَرِيْبِ وَأَشْرَفْتُ ... هُنَاكَ ثَنَائِيَا مَا لَهْنُ طَلُوْعُ) .
(إِلَى أَشْكَو نَيْسَةً شَقَّتِ الْعَصَا ... هِيَ الْيَوْمَ شَتَّتْ وَيْ هِيَ أَمْسِرُ جَمِيْعُ) .
(فِيَا حَجَرَاتِ الدَّارِ حَيْثُ تَحْمَلُوا ... بِذِي سَلَامٍ لَا جَادِكُنَّ رَبِيْعُ)