```
( فإن كنت ِ لمَّ َا تَعَّلم ِي العلم فاسألي ... فبعضٌ لبعضٍ في الفَعال فَوَوق ) .
( سَلَّي هل قَلاَ نِي من عَشير ٍ صحبتُه ... وهل مَلَّ َ رَحَّلي في الرِّ ِفاق رفيق ) .
( وهل يَجَّتَوي القوم ُ الكَرِرام ُ صِحَابتي ... إذا اغْبَرِّ َ مَخْشْرِيَّ الفَيجاج عَميق )
```

( وأكت ُم أسرار َ الهوى فأميتها ... إذا باح م َز ّ َاح ٌ بهن ّ ب َر ُوق ) . ( سع َى الدهر ُ والواشون بيني وبينها ... فق ُط ّع حبل ُ الوصل وهو و َثيق ) . ( هل الصبر إلا أن أ َص ُد ّ َ فلا أر َى ... بأرض ِك إلا ّ أن يكون طريق ) . قصته مع لبني وزوجها .

قال ثم أتى قومه فاقتطع قطعة من إبله وأعلم أباه أنه يريد المدينة ليبيعها ويمتار لأهله بثمنها فعرف أبوه أنه إنما يريد لبنى فعاتبه وزجره عن ذلك فلم يقبل منه وأخذ إبله وقدم بها المدينة فبينا هو يعرضها إذ ساومه زوح لبنى بناقة منها وهما لا يتعارفان فباعه إياها فقال له إذا كان غد فأتني في دار كثير بن الصلت فاقبض الثمن قال نعم ومضى زوج لبنى إليها فقال لها إني ابتعت ناقة من رجل من أهل البادية وهو يأتينا غدا لقبض ثمنها فأعدي له طعاما ففعلت فلما كان من الغد جاء قيس فصوت بالخادم قولي لسيدك صاحب الناقة بالباب فعرفت لبنى نغمته فلم تقل شيئا فقال زوجها للخادم قولي له ادخل فدخل فجلس فقالت لبنى للخادم قولي له يا فتى مالي أراك أشعث أغبر فقالت له ذلك فتنفس ثم قال لها هكذا تكون حال من فارق الأحبة واختار الموت على الحياة وبكى فقالت لها لبنى قولي له حدثنا حديثك فلما ابتدأ يحدث به كشفت الحجاب وقالت حسبك قد عرفنا حديثك وأسبلت الحجاب فبهت ساعة لا يتكلم ثم انفجر باكيا ونهض فخرج فناداه زوجها ويحك ما قصتك ارجع اقبض ثمن ناقتك ساعة لا يتكلم ثم انفجر باكيا ونهض فخرج فناداه زوجها ويحك ما قصتك ارجع اقبض ثمن ناقتك