

الأغاني

- عنهن ثم نادى يا لبنى فقلن له ما لك ويحك فقال خدرت رجلي ويقال إن دعاء الإنسان باسم أحب الناس إليه يذهب عنه خدر الرجل فناديتها لذلك فقمنا عنه وقال .
- (إذا خدرت رجلي تذكرت من لها ... فناديت لبيدنى باسمها ودعوت) .
- (دعوت التي لو أن نفسي تطيعني ... لفارقتها من حبها وقصيت) .
- (برت نبلها للصيد لبني ورَيْسَتْ ... ورَيْسَتْ أُخْرَى مِثْلَهَا وَبَرَّيْتُ) .
- (فلمّا رميتني أقصدتني بسهمها ... وأخطأتها بالسهم حين رميت) .
- (وفارقت لبني ضلالةً فكأنني ... قرّنت إلى العَيْدِ قُوقِ ثم هَوَيْتُ) .
- (فيا ليت أني مُتُّ قبل فراقها ... وهل ترّجِعْ عَن فَوْتِ الْقَضِيَّةِ لَيْتُ) .
- (فصرتُ وشيخي كالذي عثرت به ... غداة الوغى بين العُدَاة كُمَيْتُ) .
- (فقامت ولم تُضِرَّ رُءُوسَ سَوِيَّةٍ ... وفارسها تحت السّنَابِكِ مَيْتُ) .
- (فإن يك تهيامي بلبيدنى غوايةً ... فقد يا ذرّيحُ بن الحُبَابِ غَوَيْتُ) .
- (فلا أنت ما أمّلت في رأيته ... ولا أنا لبني والحياة حَوَيْتُ) .
- (فوطّين لهلاكِي منك نفساً فإنني ... كأنك بي قد يا ذرّيحُ قَضَيْتُ) .
- وقال خالد بن كلثوم مرض قيس فسأل أبوه فتيات الحي أن يعدنه ويحدثنه لعله أن يتسلى أو يعلق بعضهن ففعلن ذلك ودخل إليه طبيب