

## الأغاني

- غنى فيه حسين بن محرز خفيف ثقيل من روايتي بذل وقريض وتمام هذه الأبيات .
- ( كأنِّي واليهُ بفراقٍ لُبْدِنَى ... تَهَيِّمُ بفقدِ واحدِها ثَكْوُلُ ) .
- ( أَلَا يا قلبُ وَيَدْحَكَ كَنَ جَلِيداً ... فقدِ رَحَلتْ وفاتِ بها الذَّمِّ مِيلُ ) .
- ( فَإِنَّكَ لا تُطِيقُ رجوعَ لُبْنَى ... إذا رَحَلتْ وإنِ كَثُرَ العَوِيلُ ) .
- ( وَكَمْ ° قدِ عَشَّتْ كَمْ ° بالقربِ منها ... ولكنَّ الفِراقَ هو السبيلُ ) .
- ( فصبراً كلُّ مؤتَلِفَيْنِ يوماً ... من الأيامِ عيشُهُما يزولُ ) .

قال فلما جن عليه الليل وانفرد وأوى إلى مضجعه لم يأخذه القرار وجعل يتململ فيه تململ  
السليم ثم وثب حتى أتى موضع خبائها فجعل يتمرغ فيه ويبكي ويقول .

صوت .

- ( بَيْتٌ وَالهِمُّ يا لُبْنَى ضَجِيعِي ... وَجرتْ مُذْ نَأيتِ عَنِّي دموعي ) .
- ( وَتَنفَّستُ إذِ ذَكَرتُكَ حتى ... زالتِ اليومَ عن فؤادي ضلوعي ) .
- ( أَتَناسَكَ كي يُرِيعَ فؤادي ... ثم يشتدُّ عندِ ذاكِ ولُوعي ) .
- ( يا لُبْنَى فَدَتَكَ نَفسي وَأَهلي ... هل لدهرٍ مضى لنا من رجوعِ ) .

غنت في البيتين الأولين شارية خفيف رمل بالوسطى وغنى فيهما