

الأغاني

- (أعاذلَ عاجلُ ما أشتهي ... أحبُّ من الآجلِ الرائثِ) .
(سأُنفقُ مالي على لذّتي ... وأوثرَ نفسي على الوارثِ) .
(أُبادِرُ إهلاكَ مستهلكِ ... لماليَ أو عبثَ العابثِ) .
وقوله يفتخر في أبيات .
(إذا هي حَلَّاتٌ وَسَطَ عُوذِ ابنِ غالبٍ ... فذلك ودُّ نازحٍ لا أُطالعُهُ) .
(شددتُ حَيَّازَ يمي على قلبِ حازِمٍ ... كَتومٍ لما ضُمَّتْ عليه أضالعه) .
(أُدَاجي رجالاً لستُ مُطَلِّعَ بعضِهِم ... على سرِّ بعضِ إنِّ صدريَ واسعه) .
(بني ليَ عبدٌ □ في ذرِّوةِ العلاءِ ... وعُتْبَةُ مُجداً لا تُنالُ مِصانعه) .
وقوله فيه غناء .

صوت .

- (إن يَلِكُ الدهرُ قد أضربَّ بنا ... من غيرِ ذَلِّ فريبٍ ما نفعا) .
(أبكي على ذلك الزمانِ ولا ... أحسبُ شيئاً قد فات مُرُتَجِّعَا) .
(إذ نحن في ظلِّ نعمةٍ سلَّفتْ ... كانت لها كلُّ نعمةٍ تَدِيعَا) .
عروضه من المنسرح غنت فيها عريب خفيف رمل عن الهشامي .

حدثنا محمد بن جرير الطبري والحرمي بن أبي العلاء ووكيع قالوا