

الأغاني

(و : لو تعلمين الغيب أيقنتِ أنني ...) .

(و : يا دارَ عَدِيلَةَ بِالْجِوَاءِ تَكَلَّسَ مَي ...) .

نسبة هذه الأصوات وأخبارها .

صوت .

(لَعَمْرِي لئن شَطَّتْ ° بَعَثْتُمَا دَارُهَا ... لَقَدْ كَدْتُ مِنْ وَشَكِّ الْفِرَاقِ أُلَيْحُ) .

(أَرْوَحُ بِهِمْ ° ° ثُمَّ أَغْدُو بِمِثْلِهِ ... وَيُحْسَبُ أَنْزِي فِي الثِّيَابِ صَاحِبُ) .

عروضه من الطويل شطت بعدت ووشك الفراق دنوه وسرعته وأليح أشفق وأجزع الشعر لعبيد

□□ بن عبد □□ بن عتبة الفقيه والغناء لمعبد - خفيف ثقيل - أول بالخنصر في مجرى البنصر

من رواية يونس وإسحاق وعمرو وغيرهم وفيه رمل يقال إنه لابن سريج