

الأغاني

صوت .

- (عَلاَّ لاني واسقَـياني ... من شرابٍ أصدَّهاني) .
- (من شرابِ الشيخ كسُري ... أو شرابِ القَـيرَوانِ) .
- (إنَّ في الكاسِ لَمَسْكَا ... أو بكفَّـي مَن سَقاني) .
- (أو لَقد غُودِرَ فيها ... حين صُدِّت في الدِّنانِ) .
- (كَلاَّ لاني توَّجاني ... وبشعري غنَّـياني) .
- (أطلِّقاني بوثاقِي ... واشدُّداني بعناني) .
- (إنَّما الكأسُ ربيعٌ ... يُتَـعاطَى بالبَنانِ) .
- (وحمَّـيَّـا الكأسِ دَبَّـت ... بين رجْلي ولِساني) .

الغناء لابن عائشة هزج بالبنصر من رواية حبش قال فأجاد ابن عائشة واستحسن غناؤه من حضر فالتفت إلى معبد فقال كيف ترى يا أبا عباد فقال له معبد شنت غناءك بصلفك قال ابن عائشة يا أحول وإني لولا أنك شيخنا وأنت في مجلس أمير المؤمنين لأعلمتك من الشائن لغناؤه أنا بصلفي أم أنت بقبح وجهك وفطن الوليد بحركتهما فقال ما هذا فقال خير يا أمير المؤمنين لحن كان معبد طارحنيه فأنسيته فسألته عنه لأغني فيه أمير المؤمنين فقال وما هو قال . (أمين آل ليلى بالملا مـتـربـع ... كما لاح وشم في الذراع مـرـجـع) . فقال هات يا معبد فغناه إياه فاستحسنه الوليد وقال أنت وإني سيد من غنى وهذا الخبر أيضا مما يدل على أن ما ذكره حماد من أن هذا الصوت منحول لمعبد لا حقيقة له . أخبرني محمد بن إبراهيم قريض قال حدثني أحمد بن أبي العلاء المغني قال غنيت المعتمد صوتا في شعر له ثم أتبعته بشعر الوليد بن يزيد .

(كَلاَّ لاني توَّجاني ... وبشعري غنَّـياني)