

الأغاني

- الدوامة لكثرة ما فيه من الترجيع ويسمي صوته .
(عاود القلبَ من تذكَرُ رِ جُمْلٍ ...) .
- المنمنم ويسمي صوته .
(أَمِنْ آل ليلي بالمَلَا مُتَدَرِّبَعُ ...) .
- معقصات القرون أي يحرك خصل الشعر ويسمي صوته .
(جعل ا جعفرًا لكِ بِعَؤْلًا ...) .
- المتبختر ويسمي صوته .

(ضوءٌ بِرَقٍ بدا لعينيك أم شَدَّ بِتَ ... بذِي الأَثَلِ من سَلَامَةٍ نارُ) .
مقطع الأثفار .

نسبة هذه الأصوات وأخبارها .

- (هُرَيْرَةٌ وَدَّرَاءُهَا وَإِنْ لَامٍ لَائِمٌ ... غداة غَدِ أم أنت للبيِّنِ واجمُ) .
- (لقد كان في حَوْلِ ثَوَاءٍ ثَوَيْتُهُ ... تقضَى لُبانات ويسأم سائِمُ) .
- (مُبَيَّتٌ لَهْ هَيْدِفاءُ رُودٌ شبايُها ... لها مقلتا رِيمٍ وَأَسودٌ فاحمُ) .
- (ووجهٌ نقيٌّ اللِّسُونِ صافٍ يَزِينُهُ ... مع الحَلَايِ لَدَبَّاتٌ لها وَمَعاصِمُ) .

الواجم الساكت المطرق من الحزن يقال وجم يجم وجوما وقوله لقد كان في حول ثواء ثويته

قال الكوفيون أراد لقد كان في ثواء حول