

الأغاني

(أَيْبَتُ هَذِهِ النَّفْسُ إِلَّا ادَّكَارًا ...) .

حتى بلغ إلى قوله .

(إذا ما الهَجَارِسُ غَنَّدَ يَنْدَهَا ... تُجَاوِبُنَ بِالْفَلَاوَاتِ الْوَرَبَارَا) .

فقال له النصيب وبالوبار لا تسكن الفلوات ثم أنشد حتى بلغ منها .

(كَأَنَّ الْغُطَامِطَ مِنْ غَلَايِيهَا ... أَرَا جِيْزُ أَسْلَمَ تَهْجُو غِفَارَا) .

فقال النصيب ما هجت أسلم غفارا قط فانكسر الكميت وأمسك .

النصيب يمدح عبد الرحمن بن الضحاك .

أخبرني الحسين بن يحيى عن حماد بن إسحاق عن أبيه عن ابن الكلبي .

أن نصيبا مدح عبد الرحمن بن الضحاك بن قيس الفهري فأمر له بعشر قلائص وكتب بها إلى

رجلين من الأنصار واعتذر إليه وقال له وإني ما أملك إلا رزقي وإني لأكره أن أبسط يدي في

أموال هؤلاء القوم فخرج حتى أتى الأنصاريين فأعطاهما الكتاب مختوما فقرآه وقالوا قد أمر لك

بثمان قلائص ودفعا ذلك إليه ثم عزل وولي مكانه رجل من بني نصر بن هوازن فأمر بأن يتتبع

ما أعطى ابن الضحاك ويرتجع فوجد باسم نصيب عشر قلائص فأمر بمطالبتة بها فقال وإني ما دفع

إلي إلا ثماني قلائص فقال وإني ما تخرج من الدار حتى تؤدي عشر قلائص أو أثمانها فلم يخرج

حتى قبض ذلك منه فلما قدم على هشام سمر عنده ليلة وتذاكروا النصري فأنشده قوله فيه