الوسيقة الجماعة من الإبل يعني أنها تساق فلا يوجد لها أثر في الكراع وهو منقطع الجبل قال الشاعر .

(أمستْ كُرَاعُ الغَمِيمِ مُوحِشةً ... بعد الذي قد خلا من العَجَبِ) .

وقوله .

(كَتَطرّدِ العَنْسِ الذّمُولِ ... الفضلَ من مَثْنَاتها) .

يقول طلابك هذه الحاجات ضلال وتتابع كتطرد العنس وهي الناقة المذكرة الخلق الفضل من مثناتها والتطرد التتبع ومثله قول الشاعر .

(خَبَطتُ الصّبَا خَبْطَ البعيرِ خِطَامَهُ ... فلم أَنْتَبِهْ للشّيْبِ حتى عَلاَنِيَا) .

الشعر لمسافر بن أبي عمرو بن أمية بن عبد شمس والغناء لابن محرز ثاني ثقيل مطلق في مجرى البنصر عن إسحاق وهذا الصوت يجمع من النغم ثمانيا وكذلك ذكر إسحاق ووصف أنه لم يجمع شيء من الغناء قديمه وحديثه إلى عصره من النغم ما جمعه هذا الصوت ووصف أنه لو تلطف متلطف لأن يجمع النغم الشعر في صوت واحد لأمكنه ذلك بعد أن يكون فهما بالصناعة طويل المعاناة لها وبعد أن يتعب نفسه في ذلك حتى يصح له فلم يقدر على ذلك سوى عبيد الله بن عبد الله إلى وقتنا هذا