(فإنّ ِي مستقيلُكِ أ َثْلُ لُبّ ِي ... ولُبّ َ المرء أفضلُ ما استقالا) .

(أهابُكِ أن أقولَ بذلتُ نفسي ... ولو أنّ ِي أطيع القلبَ قالا) .

(حياءً منكِ حتى سُلّ جِسْمِي ... وشَقّ عليّ َ كتمانِي وصالا) .

الشعر للقس والغناء لمعبد خفيف ثقيل أول مطلق في مجرى البنصر وفيه لمعبد ثقيل أول بالوسطى أوله .

(أ َهابُكِ أن اقولَ بذلتُ نفسي ...) .

خبر لها مع القس .

أخبرني الحسن بن علي قال حدثنا هارون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثنا بكار بن رباح قال .

كان عبد الرحمن بن عبد ا بن أبي عمار من بني جشم بن معاوية وقد كانت أصابت جدة منه من صفوان بن أمية وكان ينزل مكة وكان من عباد أهلها فسمي القس من عبادته فمر ذات يوم بسلامة وهي تغني فوقف فتسمع غناءها فرآه مولاها فدعاه إلى أن يدخله إليها فيسمع منها فأبى عليه فقال له فإني أقعدك في مكان تسمع منها ولا تراها فقال أما هذا فنعم فأدخله داره وأجلسه حيث يسمع غناءها ثم أمرها فخرجت إليه فلما رآها علقت بقلبه فهام بها واشتهر وشاع خبره بالمدينة قال وجعل يتردد إلى منزل مولاها مدة طويلة ثم إن مولاها خرج يوما لبعض شأنه وخلفه مقيما عندها فقالت له أنا وا أحبك فقال لها وأنا وا الذي لا إله إلا هو قالت وأنا وا أشتهي أن أعانقك وأقبلك قال وأنا وا قالت وأشتهي وا أن أضاجعك واجعل بطني على بطنك وصدري على صدرك قال وأنا وا قالت فما يمنعك من ذلك فوا إن المكان لخال قال يمنعني منه قول ا D (الأخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو إلا المتقين) فأكره أن تحول مودتي لك