

الأغاني

الرقيات ففرع بابه فأذن له وسلم عليه واعتذر .

ومما قاله الأحوص في سلامه القس وغني به .

صوت .

(أَسَلَامٌ إِنْكَ قَدْ مَلَكْتَ فَأَسْجِحِي ... قَدْ يَمْلِكُ الْحَرُّ الْكَرِيمَ فِي سُجْحِ) .

(مُنْذَرِي عَلَى عَانٍ أَطَلَّتْ عَنَاءَهُ ... فِي الْغُلِّ عِنْدَكَ وَالْعُنْدَاةُ تُسَرِّحُ) .

(إِنْزِي لِأَنْصَحُكُمْ وَأَعْلَمُ أَنْزَهُ ... سَيِّئَانِ عِنْدَكَ مِنْ يَغُشُّ وَيَنْصَحُ) .

(وَإِذَا شَكوتُ إِلَى سَلَامَةٍ حُبِيَّهَا ... قَالَتْ أَجِدُّ مِنْكَ ذَا أَمٍ تَمْرَحُ) .

الشعر للأحوص والغناء لابن مسجح في الأول والثاني ثقيل أول بالوسطى عن عمرو ولدحمان في

الأربعة الأبيات ثقيل أول بالبنصر فيه استهلال وفيه خفيف ثقيل يقال إنه لمالك ويقال إنه

لسلامة القس .

أخبرني الحسين عن حماد عن أبيه قال قال أيوب بن عباية .

كان عبد الرحمن بن عبد □ بن أبي عمار من بني جشم بن معاوية وكان فقيها عابداً من

عباد مكة يسمى القس لعبادته وكانت سلامة بمكة لسهيل وكان يدخل عليها الشعراء فينشدها

وتنشدهم وتغني من أحب الغناء ففتن بها عبد الرحمن بن عبد □ بن أبي عمار القس فشاع ذاك

وظهر فسميت سلامة القس بذلك .

غنت القس بشعر له .

قال إسحاق وحدثني أيوب بن عباية قال سألتها عبد الرحمن بن