

## الأغاني

- ( علويّةٌ أمستُ ودون وصالِها ... مضمارُ مصرَ وعابدُ والقلازمُ ) .
- ( خَوْدُ تَطْيِفُ بها نواعمُ كالدُّمَى ... مما اصطفى ذو النسيقة المتوسّمُ ) .
- ( حُلّالينَ مَرَّجانَ البحورِ وجوهراً ... كالجمر فيه على النحور يُنظّمُ ) .
- ( قالت وماءُ العين يغسل كحلّها ... عند الفراق بمستهلِّ يسّجّمُ ) .
- ( يا ليتَ أنك يا سعيدُ بأرضنا ... تُلّقي المراسيَ ثاويًا وتُخَيّمُ ) .
- ( فتُصيبَ لذّةَ عيشنا ورخاءَه ... فنكون أجواراً فماذا تَنقِمُ ) .
- ( لا تَرجِعَنَّ إلى الحجازِ فإنه ... بلدٌ به عيش الكريم مُذَمّمُ ) .
- ( وهلامٌ جاورنا فقلت لها اقصرري ... عيشُ بطيّبةٍ ويحَ غيرك أنعمُ ) .
- ( أيُفارقُ الوطنُ الحبيبُ لمنزلٍ ... ناءٍ ويُشرى بالحديث الأقدمُ ) .
- ( إنَّ الحمامَ إلى الحجازِ يهيجُ لي ... طَرباً تَرنّمُهُ إذا يترنّمُ ) .
- ( والبرقُ حينَ أشيمُهُ متيامناً ... وجنائبُ الأرواحِ حينَ تَنسّمُ ) .
- ( لولجَّ ذو قَسَمٍ على أنْ لم يكن ... في الناسِ مُشيدُهُها لبرّ المُقسّمُ ) .
- ( من أجلها تَرَكِي القَرارَ وخَفَضَه ... وتَجَشَّمي ما لم أكن أتَجَشَّمُ ) .
- ( ولقد كتمتُ غداةَ بانَتْ حاجةً ... في الصدر لم يعلم بها متكلّمُ ) .
- ( تَشفي برؤيتها السقيمَ وترتمي ... حَبَّ القلوبِ رَميدُها لا يسلمُ ) .
- ( رَقْرَاقَةُ في عُنْفوانِ شَبابها ... فيها عن الخُلُقِ الدَنِيّ تَكَرّمُ ) .
- ( ضَنّتْ على مُغرّي بطولِ سؤالها صبّ ... كما يسألُ الغنّي المُعدِمُ )