

الأغاني

(تجود بتقريبِ الذي هو آجلٌ ... من الوعدِ ممطولٌ وتبخَلُ بالذِّقْدِ) .
(وقد قلتُ إذ أهدتُ إلينا تحيِّنةً ... عليها سلامٌ □ من نازحٍ مُهْدِي) .
(سقى الغيثُ ذاكَ الغورَ ما سكنتُ به ... ونجداً إذا صارت زواهاً إلى نجدِ) .
قال فجعل ينشدها ودموع الوليد تنحدر على خديه حتى فرغ منها ثم قال له لن تحتاج إلى
رغد أحد ولا معونته ما بقيت وأمر له بخمسمائة درهم وقال ابعث بها إلى أهلِكَ واقم عندي
فلن تعدم ما تحبه ما بقيت فلم يزل معه زماناً ثم استأذنه وانصرف وفي بعض هذه الأبيات
غناء نسبيته .

صوت .

(أبائنةٌ سُعْدَى ولم تُوفِ بالعهدِ ... ولم تَشْفِ قلباً أقصدته على عمْدِ) .
(ومهما أكن جلداءً عليه فإنّني ... على هجرها غيرُ الصبِّور ولا الجِلْدِ) .
الغناء لمالكٍ خفيفٍ ثقيلٍ أولٍ بالوسطى عن الهشامي ومن هذه القصيدة .

صوت .

وأغضيتُ عيني من رجالٍ على القَدَى ... يقولون أقوالاً أمّهُوا بها جِلْدِي) .
(إذا سُمّتُ نفسي هجرها قُطِعَتْ به ... فجانيته فيما أسرَّ وما أبْدِي) .
الغناء لابن محرزٍ ثانيٍ ثقيلٍ بالبنصر عن عمرو .
خبره مع عبد الصمد مؤدب الوليد بن يزيد .
أخبرني الحسن بن علي الخفاف قال حدثنا أحمد بن زهير قال حدثنا الزبير بن بكار قال
حدثني عمي ومحمد بن الضحاك بن عثمان قالوا