

الأغاني

وقال جميل فيها .

(خليليَّ عُوْجَا اليوم حتى تُسَلِّمَ ما ... على عَذْوَبةِ الأنِيَاب طَيِّبَةُ الذِّشْرِ) .
(أَلِمَّ سَا بها ثم اشْفَعَا لي وسَلِّمَ ما ... عليها سَقَاها اللَّسَّه من سَائِغِ القَطْرِ) .
(وبُؤْجَا بذكرِي عند بَثْثِ ذَنَّةٍ وانظُرَا ... أترتاح يوما أم تَهَشُّهُ إلى ذكرِي) .
(فإن لم تَكُنْ تَقْطَعُ قُوَى الودِّ بيننا ... ولم تَنْدُسَ ما أسلفتُ في سالف الدهر) .

فسوف يُرَى منها اشتياقٌ ولَوْ عَةً ... بِرَيْدَيْنِ وَغَرْبُ من مدامعِهَا يجري) .
(وإن تَكُ قد حَالَتْ عن العهد بَعْدَنَا ... وَأصغَتْ إلى قول المُوْؤَنِّبِ والمُزْرِي) .
(فسوف يُرَى منها صدودٌ ولم تكن ... بَذْفُ سِيٍّ من أهل الخِيَانَةِ والغَدْرِ) .
(أعوذُ بك اللَّهمَّ أن تَشْخَطَ الذُّوَى ... ببثْنَةٍ في أدنى حَيَاتِي ولا حَشْرِي) .
(وجَاوِرٌ إذا ما مِتُّ بيني وبينها ... فَيَا حَبِذَا مَوْتِي إذا جاورَتْ قَبْرِي) .
(عَدِمْتُكَ من حبٍّ أَمَّا منك رَاحَةٌ وما بك عَذِّي من تَوَانٍ ولا فَتْرٍ) .
(أَلَا أَيُّهَا الحَبُّ المبرِّحُ هَلْ تَرَى ... أَخَا كَلَفٍ يُغْرِى بِحَبٍّ كَمَا أُغْرِى) .

(أَجِدُّكَ لَا تَبْدُلَايَ وقد بَلَغِي الهوى ... ولا ينتهي حَبِّي بِثُغْيَانَةٍ لِلزَّجْرِ) .

صوت .

(هي البدرُ حَسَنَاءُ والنساءُ كَوَاكِبُ ... وَشَتَّانَ ما بين الكَوَاكِبِ والبدرِ) .
(لقد فُضِّلَتْ حَسَنَاءُ على الناسِ مِثْلَ مَا ... على أَلِفِ شهر فُضِّلَتْ لَيْلَةُ القَدْرِ) .

غنت شارية في هذين البيتين خفيف رمل من رواية ابن المعتز