(وقُمْنَ وقد أَفهَمْنَ ذا اللّبّ إنما ... أَتَينَ الذي يَأْتينَ من ذاك من أَجْلِي) .

فقال جميل هيهات يا أبا الخطاب لا أقول وا مثل هذا سجيس الليالي وما خاطب النساء مخاطبتك أحد وقام مشمرا .

نسبة ما في هذا الخبر من الأغاني .

صوت .

(خليليّ فيما عشتُما هل رأيتُما ... قتيلاً بَكَى من حبّ قاتله قبلي) .

(أبِيتُ مع الهُلاّكِ ضيفاً لأهلِها ... وأهلي قريبٌ مُوسِعُون ذوو فَضْلِ) .

(فلو تركتْ عقلي معي ما طلبتُها ... ولكن طِلاَبيها لِمَا فات من عقلي) .

الغناء للغريض ثاني ثقيل بالوسطى عن عمرو وذكر حماد والهشامي أن فيه لنافع الخير مولى عبد ا بن جعفر لحنا من الثقيل الأول .

ومنها .

صوت .

(أَلاَ أيّهُا البيتُ الذي حِيلَ دونَه ... بنا أنت من بيتٍ وأَهْلُكَ من أهلِ) .

(ثلاثةُ أبياتٍ فبَيْتٌ أُحِبّهُ ... وبيتان ليسا من هوايَ ولا شكلي) .

(كِلاَنا بَكَى أو كاد يَبْكِي صَبابةً ... إلى إلْفِه واستَعْجَلتْ عَبْرةً قبلي) .

الغناء لإسحاق خفيف ثقيل الثاني بالبنصر .

ومنها .

صوت .

(لقد فرِح الواشُونَ أن صَرَمَتْ حبلِي ... بثينةُ أو أَبْدَتْ لنا جانبَ البخل)