

الأغاني

(وإني لأستبكي إذا ذُكرَ الهوى ... إليك وإزني من هواك لأوجلُّ) .
(نظرت ببيشري نظرةً طلائت أممتري ... بها عيرةً والعين بالدمع تُكحلُّ)
.
(إذا ما كررت الطرْفَ زحواك ردّه ... من البعد فيصاص من الدمع يهملُّ)
.
خروجه إلى الشام .

أخبرني محمد بن مزيد قال حدثنا حماد بن إسحاق عن أبيه عن أيوب بن عباية قال .
لما أراد جميل الخروج إلى الشام هجم ليلاً على بثينة وقد وجد غفلة فقالت له أهلكتنني
وا [وأهلكت نفسك ويحك أما تخاف فقال لها هذا وجهي إلى الشام إنما جئتك مودعا فحادثها
طويلاً ثم ودعها وقال يا بثينة ما أرانا نلتقي بعد هذا وبكيا طويلاً ثم قال لها وهو يبكي .
(أَلَا لا أُلبي جفوةَ الناس ما بدَا ... لنا منك رأيٌ يا بُثَيْن جميلٌ) .
(وما لم تُطيعي كاشحاً أو تَيدد لي ... بنا بدلاً أو كان منك ذُ هول) .
(وإزني وتكراري الزيارةَ نحوكم ... بُثَيْن بذي هجرٍ بُثَيْن يطول) .
(وإن صَدَّباتي بكم لكثيرةٌ ... بُثَيْن ونسباً نيكُم لقليلٌ) .
أخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني شيوخ من عذرة .
أن مروان بن الحكم خرج مسافراً في نفر من قريش ومعه جميل بن معمر وجواس بن قطبة أخو
عبيد [بن قطبة فقال مروان لجواس إنزل فارجز بنا وهو يريد أن يمدحه فنزل جواس وقال .
(يقول أميري هل تَسُوق رِكابنا ... فقلت له حادٍ لهنَّ سَوَائِيَا) .
(تَكَرَّمْتُ عن سَوَوقِ المَطِيِّ ولم يكن ... سَيَاقُ المَطِيِّ همَّتي ورَجَائِيَا)