

الأغاني

كأنه وا□ من مخنثي العقيق في هذا الشعر غناء نسبته وشرحه .

صوت .

(ألا أيُّها الذُّؤُوسُ - أمُّ و - يَدُكُمْ هُيَّؤُوا ... نسائلكم هل يقتل الرجلَ الحُبَّاءُ)

(ألا رُبَّ - رَكَبٍ قد دفعتُ و - جَيفَهم ... إليك ولولا أنتِ لم يُوجِفِ الرَّكَبُ) .

الغناء لابن محرز خفيف رمل بالسبابة والوسطى عن يحيى المكي وذكره إسحاق في هذه الطريقة ولم ينسبه إلى أحد وفيه لسليم ماخوري عن الهشامي وفيه لمالك ثاني ثقيل بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق وقيل إنه لمعبد وفيه لعريب هزج من رواية ابن المعتز وذكر عبد □ بن موسى أن لحن مالك من الثقيل الأول وأن خفيف الرمل لابن سريج وأن الهزج لحمدونة بنت الرشيد .

حل جفاء بينه وبين بثينة بعد تعلقها بحجنة الهلالي .

أخبرنا لحسين بن يحيى المرדاسي قال أخبرنا حماد بن إسحاق عن أبيه عن أيوب بن عباية المحرزي عن شيخ من رهط جميل من عذرة .

أن بثينة لما علقت حجنة الهلالي جفاها جميل قال وأنشدني لجميل في ذلك