

## الأغاني

- ( ويكون يومٌ لا أرى لكِ مُرْسَلاً ... أو نَلَا تَقِي فيه عليّ كأشْهُرٍ ) .
- ( يا ليتني ألقى المنيّةَ بغتةً ... إن كان يومٌ لقائكم لم يُفْذَرِ ) .
- ( أو أستطيعُ تَجَلُّداً عن ذكركم ... فيُفِيقَ بعضُ صبايتي وتَفَكُّرِي ) .
- الغناء لابن محرز خفيف رمل بالوسطى عن الهشامي وفيه يقول .
- ( لو قد تُجِنُّ كما أُجِنُّ من الهوى ... لَعَذَرْتَ أو لظلمتَ إن لم تَعْذِرِ ) .
- ( واللّاه ما للقلبِ من علمٍ بها ... غيرُ الطنون وغير قول المُخْبِرِ ) .
- ( لا تحسبي أنِّي هجرتُك طائعاً ... حَدَثُ لعمركِ رائعٌ أن تُهْجَرِي ) .
- ( فَلَ تَبْكِينِ الباكياتُ وإن أَبُحِّ ... يوماً بسرِّكِ مُعْلِناً لم أَعْذِرِ ) .
- ( يهواكِ ما عشتُ الفؤادُ فإن أَمُتُ ... يَتَّبِعُ صَدَاي صداكِ بين الأقدِيرِ ) .
- صوت .
- ( إنِّي إليك بما وعدتِ لناظرُ ... نظرتِ الفقيرِ إلى الغدِيِّ المُكْثِرِ ) .
- ( يَعدُّ الديونَ وليس يُنْجِزُ موعداً ... هذا الغريمُ لنا وليس بمُعَسِرِ ) .
- ( ما أنتِ والوَعْدَ الذي تَعِدِ يَنْدِي ... إلاَّ كبرق سحابةٍ لم تُمَطِرِ ) .
- ( قلبي نصحتُ له فرَدَّ نصيحتي ... فَمَتَى هَجَرْتُه فمَنه تَكَاثُرِي ) .
- الغناء في هذه الأبيات لسليم رمل عن الهشامي وفيه قدح طنبورِي اطنه لِحِظَة أو لِعَلِي بن مودة قالوا وقال في إخلافها إياه هذا الموعد .
- صوت .
- ( ألا ليتَ رَيعانَ الشباِبِ جَديدُ ... ودَهرًا تولىَّ يا بُثَيْنَ يَعودُ )