

الأغاني

(لو كان في صدري كقدّرٍ قُلَامَةٍ ... فَضْلاً وَصَلْتُكَ أَوْ أَتَيْتُكَ رَسَائِلِي) .

الغناء ليحيى المكي ثقيل أول بالوسطى من رواية ابنه أحمد عنه .

صوت .

(وَيَقُولُ لَنْ إِزَّكَ قَدْ رَضَيْتَ بِبَاطِلٍ ... مِنْهَا فَهَلْ لَكَ فِي اجْتِنَابِ الْبَاطِلِ) .

(وَلَيْبَاطِلُ مِمَّا أُحِبُّ حَيْثُ ... أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الْبَغِيضِ الْبَاطِلِ) .

(لِيُزِلَنَّ عَنْكَ هَوَايَ ثُمَّ يَصِلَ نَدْيِي ... وَإِذَا هَوَيْتُ فَمَا هَوَايَ بِزَائِلِ) .

الغناء لسليم رمل بالوسطى عن عمرو وذكر في نسخته الثانية أنه ليزيد حوراء وروى حماد

عن أبيه في أخبار ابن سريج أن لابن سريج فيه لحنا ولم يجنسه .

(صَادَتْ فُؤَادِي يَا بُثَيْدِينَ حَبَالِكُمْ ... يَوْمَ الْحَجُّونِ وَأَخْطَأَتْكَ حَبَائِلِي) .

(مَنْدِيَّتِي فَلَا وَبَيْتِ مَا مَنْدِيَّتِي ... وَجَعَلْتَ عَاجِلَ مَا وَعَدْتَ كَآجِلِ) .

(وَتَثَاقَلَتْ لِمَا رَأَتْ كَلَفِي بِهَا ... أَحَبُّ إِلَيَّ بِذَلِكَ مِنْ مَثَاقِلِ) .

(وَأَطَعْتَ فِيَّ عَوَازِلًا فَهَجَرْتَنِي ... وَعَصَيْتُ فَيْكَ وَقَدْ جَهَدَنَ عَوَازِلِي) .

(حَاوَلْتَنِي لِأَبْتٍ حَبِلٍ وَصَالِكُمْ ... مَنْبِيٍّ وَلَسْتُ وَإِنْ جَهَدَنَ بِفَاعِلِ)