

الأغاني

جريرا معه ووصاه به وأمره بمسألة عبد الملك في الاستماع منه ومعاونته عليه فلما وردوا استأذن له محمد على عبد الملك فلم يأذن له وكان لا يسمع من شعراء مضر ولا يأذن لهم لأنهم كانوا زبيرية فلما استأذن له محمد على عبد الملك ولم يأذن له أعلمه أن أباه الحجاج يسأله في أمره ويقول إنه لم يكن ممن والى ابن الزبير ولا نصره بيده ولا لسانه وقال له محمد يا أمير المؤمنين إن العرب تتحدث أن عبدك وسيفك الحجاج شفع في شاعر قد لاذ به وجعله وسيلته ثم رددته فأذن له فدخل فاستأذن في الإنشاد فقال له وما عساک أن تقول فينا بعد قولك في الحجاج ألسنت القائل .

(من سَدَّ مَطْلَعَ النَّفَاقِ عَلَيْكُمْ ... أم من يَمُولُ كصولة الحجاج) .

إن ا□ لم ينصرتي بالحجاج وإنما نصر دينه وخليفته أولست القائل .

(أم مَن يَغَارُ عَلَى النِّسَاءِ حَفِيظَةً ... إذ لا يَثِقُنَ بِغَيْرَةِ الأزواجِ) .

يا عاض كذا وكذا من أمه وا□ لهمت أن أطير بك طيرة بطيئا سقوطها أخرج عني فأخرج بشر فلما كان بعد ثلاث شفع إليه محمد لجرير وقال له يا أمير المؤمنين إنني أدت رسالة عبدك الحجاج وشفاعته في جرير فلما أذنت له خاطبته بما أطار لبه منه وأشمت به عدوه ولو لم تأذن له لكان خيرا له مما سمع فإن رأيت أن تهب كل ذنب له لعبدك الحجاج ولّي فافعل° فأذن له فاستأذنه في الإنشاد فقال لا تُنْشِدُنِي إِلَّا فِي الْحَجَّاجِ فَإِنَّمَا أَنْتَ لِلْحَجَّاجِ خَاصَةٌ فَسَأَلَهُ أَنْ يَنْشُدَهُ مَدِيحَهُ فِيهِ فَأَبَى وَأَقْسَمَ أَلَّا يَنْشُدَهُ إِلَّا مِنْ قَوْلِهِ فِي الْحَجَّاجِ فَأَنْشُدَهُ وَخَرَجَ بِغَيْرِ جَائِزَةٍ فَلَمَّا أَزْفَ الرَّحِيلُ قَالَ جَرِيرٌ لِمُحَمَّدٍ إِنْ رَحَلْتُ عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَلَمْ يَسْمَعْ مِنِّي وَلَمْ آخُذْ لَهُ جَائِزَةً سَقَطَتْ آخِرَ الدَّهْرِ وَلَسْتُ بَارِحًا بِأَبِيهِ أَوْ بِأُذُنِ لِي فِي الْإِنْشَادِ وَأَمْسَكَ عَبْدُ الْمَلِكِ عَنِ الْإِذْنِ لَهُ فَقَالَ جَرِيرٌ ارْحَلْ أَنْتِ وَأَقِيمِ أَنَا فَدَخَلَ