

الأغاني

لم تريدينني لمثلت بك ولكن خذوا بيدها فأخرجوها فأخذوا بيدي فأخرجت .
نسبة ما في هذا الخبر من الغناء .

صوت .

(هل مُسْعِدٌ لِبِكَاءٍ ... بَعْدَ بَرَّةٍ أَوْ دَمَاءٍ) .

(وذا لفقد خليلٍ ... لسادةٍ زُجَّيَاءٍ) الشعر لمراد شاعرة علي بن هشام ترثيه لما قتله
المأمون والغناء لمتيم ولحنه من الثقيل الأول بالوسطى منها .

(ذهبٌ من الدُّنْيَا وقد ذهبَ مَنْبِيُّ ...) وقد أخرج في أخبار إبراهيم بن المهدي لأنه من
غنائيه وشعره وشرحت أخباره فيه ولحنه رمل بالوسطى ومنها .

صوت .

(أولئك قومي بعد عزٍّ ومَنْدُوعَةٍ ... تَفَازَوْنَا وَإِلَّا تَذَرِفِ الْعَيْنُ أَكْمَدِ) وقد أخرج
في أخبار أبي سعيد مولى فائد والعبلي وغنيا فيه من مراثيهما في بني أمية ولحن متيم هذا
الذي غنت فيه المعتصم ثاني ثقيل بالوسطى ومنها .

صوت .

(لَا تَأْمَنِ الْمَوْتَ فِي حِلٍّ وَفِي حَرَمٍ ...) .

ذكر الهشامي انه مما وجدته من غناء متيم غير أن لها لحنا فيه يذكر في