

## الأغاني

- ( ومن ذا يا بنَ خولة إذ رمّنتي ... بأسهُمها المنيّةُ حين وعدي ) .  
( يُذَيَّبُ عنكم ويسُدُّ مما ... تَثَلَّام من حصونكم كسدِّي ) .  
( وما لي أن أَمُرَّ به ولكن ... أوْمَل أن يؤخَّر يومُ فقدي ) .  
( فأُدرك دولةً لك لستَ فيها ... بجبَّار فتُوصَفَ بالتَّعدِّي ) .  
( على قومٍ بَغَووا فيكم علينا ... لتُعدِّي منكم يا خير مُعدِّ ) .  
( لستَ علُّ بنا عليهم حيث كانوا ... بَغَوُرٍ من تهامة أو بنجد ) .  
( إذا ما سرتَ من بلد حرامٍ ... إلى من بالمدينة من مَعَدِّ ) .  
( وماذا غرَّهم والخيرُ منهم ... بأشْوَسَ أعْصَلِ الأنيابِ ورْد ) .  
( وأنت لمن بغى وعَداءً وأذكى ... عليك الحربَ واسترداك مُرْد ) .  
في البيتين الأولين من هذه القصيدة غناء نسبه .

صوت .

- ( أشاقتك المنازلُ بعد هندی ... وتَررُ بِيَها وذاتِ الدَّلالِ دعد ) .  
( منازلُ أقفرت منهنَّ مَحَّاتٌ ... معالمُهن من سَيَلِ ورعد ) .

عروضه من الوافر الشعر للسيد الحميري والغناء لمعبد ثقيل أول بالسبابة في مجرى البنصر عن يحيى المكي وذكر الهشامي أنه لكردم وذكر عمرو بن بانه أن اللحن لمالك ثقيل أول بالوسطى .

وقال إسماعيل بن الساحر راوية السيد كنت عنده يوما في جناح له فأجال بصره فيه ثم قال يا إسماعيل طال وإٍ ما شتم أمير المؤمنين علي