

## الأغاني

( بُدِّدَتْ من زَفَحَاتِ الوردِ بالآءِ ... ومن صَبَّحُوكَ دَرَّ الإِبْرُءِ والشَّاءِ ) فلما انتهيت منها إلى قولي .

( حتى إذا أُسْنِدَتْ في البيتِ واخْتَضِرَتْ ... عند الصَّبوحِ ببسَّامينِ أكْفَاءِ ) .

( فُضِّتْ خواتمُها في زَعَتِ واصفها ... عن مثلِ رَفْرِاقَةِ في جفنِ مَرِّهَاءِ ) قال

فصعق صعقة أفزعني وقال أحسنت وإيا أشقر فقلت ويلك يا حسن إنك أفزعني وإيا فقال بلى وإيا أفزعني ورُعنتني هذا معنى من المعاني التي كان فكري لا بد أن ينتهي إليها أو أغوص عليها وأقولها فسبقنتني إليه واختلسته مني وستعلم لمن يروى ألي أم لك فكان وإيا كما قال سمعت من لا يعلم يرويها له .

أخبرني بهذا الخبر الحسن بن علي الخفاف قال حدثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال حدثني محمد بن عبد إيا مولى بني هاشم أبو جعفر قال سمعت الحسين بن الضحاك يقول لما قلت قصيدتي

( بُدِّدَتْ من نَفحاتِ الوردِ بالآءِ ... ) .

أنشدتها أبا نواس فقال ستعلم لمن يرويها الناس ألي أم لك فكان الأمر كما قال رأيتها في دفاتر الناس في أول أشعاره .

أخبرني جعفر بن قدامة عن أحمد بن أبي طاهر عن أحمد بن صالح عن الحسين بن الضحاك فذكر نحوا منه .

إذا سار المأمون إلى بغداد انحدر ابن الضحاك إلى البصرة .

أخبرني الصولي قال حدثني عبد إيا بن محمد الفارسي عن ثمامة بن