

الأغاني

فوضعت تحت مصلاها وما زالت خائرة النفس منذ اليوم فقال له اذهب فالطف لهذا الكتاب حتى تأتيني به فانطلق الخصي فلم يزل يلطف حتى أصاب منها غرة فأخذ الكتاب وأقبل به إلى معاوية فإذا فيه .

(أَعَاتِكَ هَلًا إِذْ بَخَلْتِ فَلَا تَرَئِي ... لَذِي صَبِيحَةٍ زُلْفَى لَدَيْكَ وَلَا حَقًّا) .

(رَدَدْتِ فُؤَادًا قَدْ تَوَلَّى بِهِ الْهَوَى ... وَسَكَّنْتِ عَيْنًا لَا تَمَلُّ وَلَا تَرُوقَا) .

(وَلَكِنْ خَلَعْتَ الْقَلْبَ بِالْوَعْدِ وَالْمُنَى ... وَلَمْ أَرَ يَوْمًا مِنْكَ جُودًا وَلَا صَدَقًا) .

(أَتَنْدُسَيْنِ أَيَّامِي بِرَبْعِكَ مُدُنَفَاً ... صَرِيحًا بِأَرْضِ الشَّامِ ذَا سَقَمٍ مُلَاقَى) .

(وَلَيْسَ صَدِيقٌ يُرْتَضَى لَوْصِيَّةٍ ... وَأَدْعُو لِدَائِي بِالشَّوَابِ فَمَا أُسْقَى) .

(وَأَكْبَرُ هَمِّي أَنْ أَرَى لَكَ مُرْسَلًا ... فَطَوَّلَ نَهَارِي جَالِسٌ أَرْقُبُ الطَّرْفَا) .

(فَوَأكْبِدِي إِذْ لَيْسَ لِي مِنْكَ مَجْلِسٌ ... فَأَشْكُو الَّذِي بِي مِنْ هَوَاكَ وَمَا أَلْقَى) .

(رَأَيْتُكَ تَزْدَادِينَ لِلصَّبِّ غَلْظَةً ... وَيَزْدَادَ قَلْبِي كُلَّ يَوْمٍ لَكُمْ عَشْقًا) .

قال فلما قرأ معاوية هذا الشعر بعث إلى يزيد بن معاوية فأتاه فدخل عليه فوجد معاوية مطرقا فقال يا أمير المؤمنين ما هذا الأمر الذي شجأك قال أمر أمرضني وأقلقني منذ اليوم وما أدري ما أعمل في شأنه قال وما هو يا أمير المؤمنين قال هذا الفاسق أبو دهب كتب بهذه الأبيات إلى أختك عاتكة فلم تزل باكية منذ اليوم وقد أفسدها فما ترى فيه فقال وا إن الرأي لهين قال وما هو قال عبد من عبيدك يكمن له في أزقة مكة فيريحنا منه قال معاوية أوف لك وا إن امرأً يريد بك ما يريد ويسمو بك إلى ما يسمو لغير ذي رأي وأنت قد ضاق ذرعك بكلمة وقصر فيها باعك حتى أردت أن تقتل رجلا من قريش أو ما تعلم أنك إذا فعلت ذلك صدقت