

الأغاني

- (عريض الخدّ والجَبْهَة ... والبرِّكَةِ والهَلَابِ) .
(إذا ما حَثَّه حانٌّ ... يُباري الرِّيحَ في غَرَبِ) .
(وإن وجَّهَه أَسْرَع ... كالخُذْرُوفِ في الثَّقَابِ) .
(وقَفَّـهـنَّ كالأجْدالِ ... لما انضمَّ للضَّرَبِ) .
(ووالى الطعنَ يَخْتار ... جَوَاشِنَ بُدْنِ قُبِّ) .
(تَرَى كلَّ مُدِلِّ قائماً ... يَلْهَثُ كالكلبِ) .
(كأن الماء في الأعطاف ... منه قِطْعُ العُطَابِ) .
(كأن الدَّمَّ في النَّحْرِ ... قَذالُ عُلِّ بالخَصْبِ) .
(يَزِينُ الدارَ موقوفاً ... ويَشْفِي قَرَمَ الرِّسْكَبِ) .

قال فقال له الوليد أحسنت يا يزيد الوصف وأجدته فاجعل لقصيدتك تشبيها وأعطه الغزير
وعمر الوادي حتى يغنيا فيه فقال .

صوت .

- (إلى هندٍ صبا قلبي ... وهندٌ مثلها يُصْيرِي) .
(وهندٌ غادةٌ غَيداءُ ... من جُرْثومةٍ غُلابِ)