

الأغاني

(ولا وَاٍ لا يصبر ... في الدِّيمومة الحُوت) .

(سليمى ليس لي صبر ... وإن رَخَّصتَ لي جريتُ) .

(فقبِّلْتُكُ ألفين ... وفدَّيتَ وحيِّيتُ) .

(ألا أُحِبُّ بزَّورٍ زار ... من سلمى ببيروت) .

(غزالٌ أدَّعجُ العين ... نقيُّ الجيدِ واللَّيتِ) .

غناه ابن جامع في البيتين الأولين هزجا بالوسطى وغنَّاه أبو كامل في الأبيات كلها على ما ذكرت بذل ولم تجنسه وغنى حكم الوادي في الثالث والرابع والسابع والثامن خفيف رمل بالوسطى عن عمرو والهشامي ومنها .

صوت .

(عتبتُ سلامى علينا سفاها ... أن سديبتُ اليوم فيها أباه) .

(كان حقُّ العتبِ يا قومُ مذني ... ليس منها كان قلبي فداها) .

(فلئن كنتُ أردتُ بقلبي ... لأبي سلمى خلافَ هواها) .

(فثكلتُ اليوم سلمى فسلمى ... ملأت أرضي معاً وسماها) .

(غير أني لا أظن عدواً ... قد أتاها كاشحاً بأذاها)