

## الأغاني

( عَفَاهُ كُلُّ حَذَّانٍ ... عَسُوفِ الْوَيْلِ هَطَّالٍ ) .

( لَسَلِمَى قَرَّةَ الْعَيْنِ ... وَبِنْتَ الْعَمِّ وَالْخَالِ ) .

( بَذَلْتُ الْيَوْمَ فِي سَلْمَى ... خِطَارًا أَتَلَفْتُ مَالِي ) .

( كَأَنَّ الرِّيقَ مِنْ فِيهَا ... سَحِيقٌ بَيْنَ جِرِّ يَالِ ) .

غناه عمر الوادي هزجا بالوسطى عن عمرو .

وذكر ابن خردادبه أن هذا اللحن للوليد بن يزيد وفيه رَمَلٌ ذكر الهشامي أنه لابن سريج

ومنها وهو الصوت الذي غنَّاه أبو كامل فأعطاه الوليد قلنسيته .

صوت .

( مَنَازِلٌ قَدْ تَحَلُّلٌ بِهَا سَلِيمَى ... دَوْرَاسٌ قَدْ أَضْرَبُ بِهَا السَّيْنُونَ ) .

( أُمَيْتٌ السَّرِّ حَفْظًا يَا سَلِيمَى ... إِذَا مَا السَّرِّ بَاحَ بِهِ الْحَزُونِ ) .

غنَّاه أبو كامل من الثقيل الأول وفيه لابن سريج ويقال للغريض خفيف ثقيل أول بالوسطى عن

الهشامي وقيل إنه لحكم أو لعمر الوادي ومنها .

صوت .

( أَرَانِي قَدْ تَصَابَيْتُ ... وَقَدْ كُنْتُ تَنَاهَيْتُ ) .

( وَلَوْ يَتْرُكُنِي الْحَبُّ ... لَقَدْ صَمْتُ وَصَلَّيْتُ ) .

( إِذَا شِئْتُ تَصَبَّرْتُ ... وَلَا أَصْبِرُ إِنْ شِئْتُ )