

الأغاني

رمل ويقال إنه لعبد الله بن العباس .

وفيه لعريب ثقيل أول وفيه لرذاذ خفيف ثقيل وفيه هزج يقال إنه لعريب ويقال إنه لنمرة
ويقال إنه لأبي فارة ويقال إنه لابن جامع .

حدثني مصعب الزبيري قال قدم علينا ابن جامع المدينة قدمة في أيام الرشيد فسمعتة يوما
يغني في بعض بساتين المدينة .

(ومالي لا أبكي وأندبُ ناقتي ... إذا صدّر الرُّعيانُ وِردَ المناهلِ) .

(وكنتُ إذا ما اشتدَّ شوقي رَـحَلاً تُـهـا ... فسارت بمحزون كثير البَـلـابل) .

وكان رجلا صيتا فكاد صوته يذهب بي كل مذهب وما سمعت قبله ولا بعده مثله .

نسبة هذا الصوت .

صوت .

(ومالي لا أبكي وأندبُ ناقتي ... إذا صدّر الرُّعيانُ وِردَ المناهلِ) .

(وكنتُ إذا ما اشتدَّ شوقي رحلتها ... فسارتُ بمحزون كثير البَـلـابل) .

الغناء لابن جامع خفيف ثقيل بالسبابة في مجرى الوسطى عن الهشامي وابن المكي .

أخبرني وكيع قال حدثني هارون بن محمد الزيات قال حدثني حماد بن