

الأغاني

صوت .

(غَرَّاءُ كَاللَّيْلَةِ الْمُبَارَكَةِ الْقَمَرَاءُ ... تَهْدِي أَوَائِلَ الطُّلَامِ) .

(أَكْذِبِي بِغَيْرِ اسْمِهَا وَقَدْ عَلِمَ ... إِخْفِيَّاتِ كُلِّ مُكْتَتِمٍ) .

(كَأَنَّ فَاهَا إِذَا تَنَسَّسَ عَنْ ... طَيْبِ مَشَمِّ وَحَسَنِ مُبْتَسَمِ) .

(يُسَنَّ بِالضَّرْوِ مِنْ بَرَاقِشٍ أَوْ ... هَيْلَانَ أَوْ يَانِعٍ مِنَ الْعُتْمِ) .

الشعر في هذا الغناء للنايعة الجعدي والصنعة لابن سريج رمل بالبنصر فوثب عن فراشه طربا وقال أحسنت أحسنت وإسقوني فسقي .

ووثقت بأن البدر لي فقامت فجلست عليها فأحسن ابن جامع المحضر وقال أحسن وإسقوني كما قال

أمير المؤمنين وإنه لمحسن مجمل .

فلما سكن أمر الفراشين بحملها معي فقلت لابن جامع مثلك يفعل ما فعلت في شرفك ونسبك فإن

رأيت أن تشرفني بقبول إحداها فعلت .

فقال لا وإسقوني لا فعلت وإسقوني لوددت أن إسقوني زادك وأسأل إسقوني أن يهنئك ما رزقك .

ولحقني الموصلي فقال آخذ يا حكم من